**CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2024**

#  EDITAL DE CHAMAMENTO DE PREMIAÇÃO E SELEÇÃO DIRECIONADO ARRAIATUBA 2024

**ANEXO - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. **CATEGORIA E CONCORRÊNCIA EM COTA (CONFORME ANEXO)**

**Marque a categoria para inscrição da entidade cultural ou proponente:**

QUAL A CATEGORIA VOCÊ ESTA PARTICIPANDO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Numero do ID No Mapa Cultural do Pará \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numero do ID No Mapa Cultural do Minc\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numero do Edital \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Qual a Participação, execução do projeto, e contrapartida no evento Arraiatuba 2024 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Marque a cota a qual a entidade cultural ou proponente entende se enquadrar:**

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa indígena

( ) Pessoa com deficiência

( ) Pessoa LGBTQQICAAPF2K+

* 1. – É necessário 2 fotos de ensaios que comprovem o trabalho com a periferia da cidade:
1. **INFORMAÇÕES BÁSICAS DA ENTIDADE CULTURAL OU PROPONENTE**

|  |
| --- |
| 2.0. Nome do Projeto: |
| 2.1. Nome da entidade cultural ou proponente: |
| 2.2. CNPJ ou CPF:  | RG: |
| 2.3. Endereço: |
| 2.3.1. Cidade: |  2.3.2. UF: |
| 2.3. Bairro:  | 2.3. Número: | 2.3. Complemento: |
| 2.3.3. CEP: | 2.4. DDD / Telefone:  |
| 2.5. E-mail da entidade cultural: |
| 2.6. Dados da Conta Bancária Pessoa Física ou Pessoa Jurídica: (conta, agencia, banco, operação se tiver) |

**3. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA REPRESENTAÇÃO DA ENTIDADE CULTURAL**

|  |
| --- |
| 3.1. Nome (identidade / nome social): |
| 3.2. Apelido/Nome Artístico, se houver: |
| 3.3. Cargo: |
| 3.4. Identidade de gênero:  ( ) Mulher cisgênera ( ) Homem cisgênero ( ) Mulher transgênica  ( ) Homem transgênico ( ) Pessoa não binária ( ) Travesti ( ) Não desejo informar  3.4.1. ( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3.5. Orientação Sexual: ( ) Lésbica ( ) Gay ( ) Bissexual ( ) Assexual ( ) Pansexual ( ) Heterossexual ( ) Não desejo informar 3.5.1. ( ) Outros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3.6. Trata-se de pessoa negra ou de matriz africana ou de terreiro? SIM ( ) NÃO ( ) |
| 3.7. Trata-se de pessoa indígena ou de povos e comunidades tradicionais? SIM ( ) NÃO ( ) |
| 3.8. Trata-se de pessoa com deficiência? SIM ( ) NÃO ( )3.8.1. Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de deficiência:  ( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual |
| 3.15. E-mail:  |
| 3.18. Qual sua ocupação dentro da cultura? |
| 3.19. Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural? (    ) até 2 anos (   ) de 2 a 5 anos (    ) de 5 a 10 anos (   ) mais de 10 anos |

**4.** **EXPERIÊNCIAS DA ENTIDADE CULTURAL OU PROPONENTE**

|  |
| --- |
| 4.1. Há quanto tempo a entidade cultural atua no setor cultural?(   ) menos de 1 ano (   ) de 1 a 5 anos (    ) de 5 a 10 anos (    ) de 10 a 15 anos (    ) mais de 15 anos |
| 4.2. Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural? (   ) SIM    (   ) NÃO |
| 4.3 Nome do Projeto:  |

* 1. **A candidatura atua com quais áreas?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ( ) | Antropologia | ( ) | Cultura Popular | ( ) | Meio Ambiente |
| ( ) | Arqueologia | ( ) | Dança | ( ) | Mídias Sociais |
| ( ) | Arquitetura-Urbanismo | ( ) | Design | ( ) | Moda |
| ( ) | Arquivo | ( ) | Direito Autoral | ( ) | Museu |
| ( ) | Arte de Rua | ( ) | Economia Criativa | ( ) | Música |
| ( ) | Arte Digital | ( ) | Educação | ( ) | Junina  |
| ( ) | Artes Visuais ( Artista Plástico) | ( ) | Carnavalesco | ( ) | Patrimônio Imaterial |
| ( ) | Artesanato | ( ) | Filosofia | ( ) | Patrimônio Material |
| ( ) | Audiovisual | ( ) | Fotografia | ( ) | Pesquisa |
| ( ) | Cinema/ Amostras/ Intinerante | ( ) | Gastronomia | ( ) | Produção Cultural |
| ( ) | Circo / Circense | ( ) | Gestão Cultural | ( ) | Rádio |
| ( ) | Comunicação | ( ) | História | ( ) | Blocos de Carnaval |
| ( ) | Cultura Cigana | ( ) | Jogos Eletrônicos | ( ) | Sociologia |
| ( ) | Cultura Digital | ( ) | Jornalismo | ( ) | Teatro |
| ( ) | Cultura Estrangeira (imigrantes) | ( ) | Leitura | ( ) | Televisão |
| ( ) |  Cultura Indígena | ( ) | Literatura | ( ) | Turismo |
| ( ) | Cultura LGBTQQICAAPF2K+ | ( ) | Livro | ( ) | 4.6.1. Outro. Qual? |
| ( ) | Cultura Negra |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ( ) | Crianças e Adolescentes | ( ) | Quilombolas | ( ) | Populações em áreas de vulnerabilidade social |
| ( ) | Juventude | ( ) | Ribeirinhos | ( ) | 4.7.1. Outro. Qual? |
| ( ) | LGBTQQICAAPF2K+ | ( ) | População Rural |  |  |

* 1. **Indique a faixa etária do público atendido diretamente:**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) | Primeira Infância: 0 a 6 anos |
| ( ) | Crianças: 7 a 11 anos |
| ( ) | Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos |
| ( ) | Adultos: 30 a 59 anos |
| ( ) | Idosos: maior de 60 anos |

* + 1. **Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente?**

|  |  |
| --- | --- |
| (  ) | até 50 pessoas |
| (  ) | de 51 a 100 pessoas |
| (  ) | de 101 a 200 pessoas |
| (  ) | de 201 a 400 pessoas |
| (  ) | de 401 a 600 pessoas |
| (  ) | mais de 601 pessoas |

* + 1. **Descreva as atividades desenvolvidas pela entidade cultural ou proponente.**
		2. **A entidade cultural ou proponente representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração? Se sim, como?**
		3. **Quais estratégias a entidade cultural adota para promover, ampliar e garantir a criação e a produção artística e cultural?**
		4. **Qual a sua ação social na área periférica com pessoas de vulnerabilidade?**

**5. DECLARAÇÕES**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, responsável legal pela entidade cultural ou como proponente ora concorrente, DECLARO, para os devidos fins, e sob as penas da lei que:

1. Estou ciente de todos os regramentos e obrigações previstas no edital, seja nas fase de seleção e habilitação, seja na eventual formalização de Termo de Compromisso Cultural (TCC) e execução do projeto.
2. Estou ciente de que as informações e documentos apresentados neste processo seletivo são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;
3. Não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção;
4. Não existe plágio no projeto apresentado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;
5. A entidade ou proponente possui capacidade gerencial, técnica e operacional para o desenvolvimento e execução das atividades previstas no Plano de Trabalho, parte integrante do Termo de Compromisso Cultural, não sendo mero intermediário na execução do projeto apresentado;
6. Não tenho projetos vigentes ou em análise com o mesmo objeto e/ou despesas semelhantes às pleiteadas nesta proposta em qualquer esfera do governo.
7. Estou ciente que so poderei participar de uma categoria com o cpf.
8. Estou ciente que terei que cumprir a prestação de contas, a apresentação e execução do projeto de acordo esta escrito no corpo do projeto, e também estou ciente que terá no mínimo 2 (duas) contrapartida fornecida a secretaria, obedecendo o calendário da SEMCULTE, sem receber ônus nenhum, e terá 1 (uma) contrapartida social em uma escola do município, que essas contrapartidas serão de acordo com sua atuação profissional citada no mapa cultural.

(Local e data) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

(Responsável Legal da Entidade Cultural ou proponente)

NOME COMPLETO